

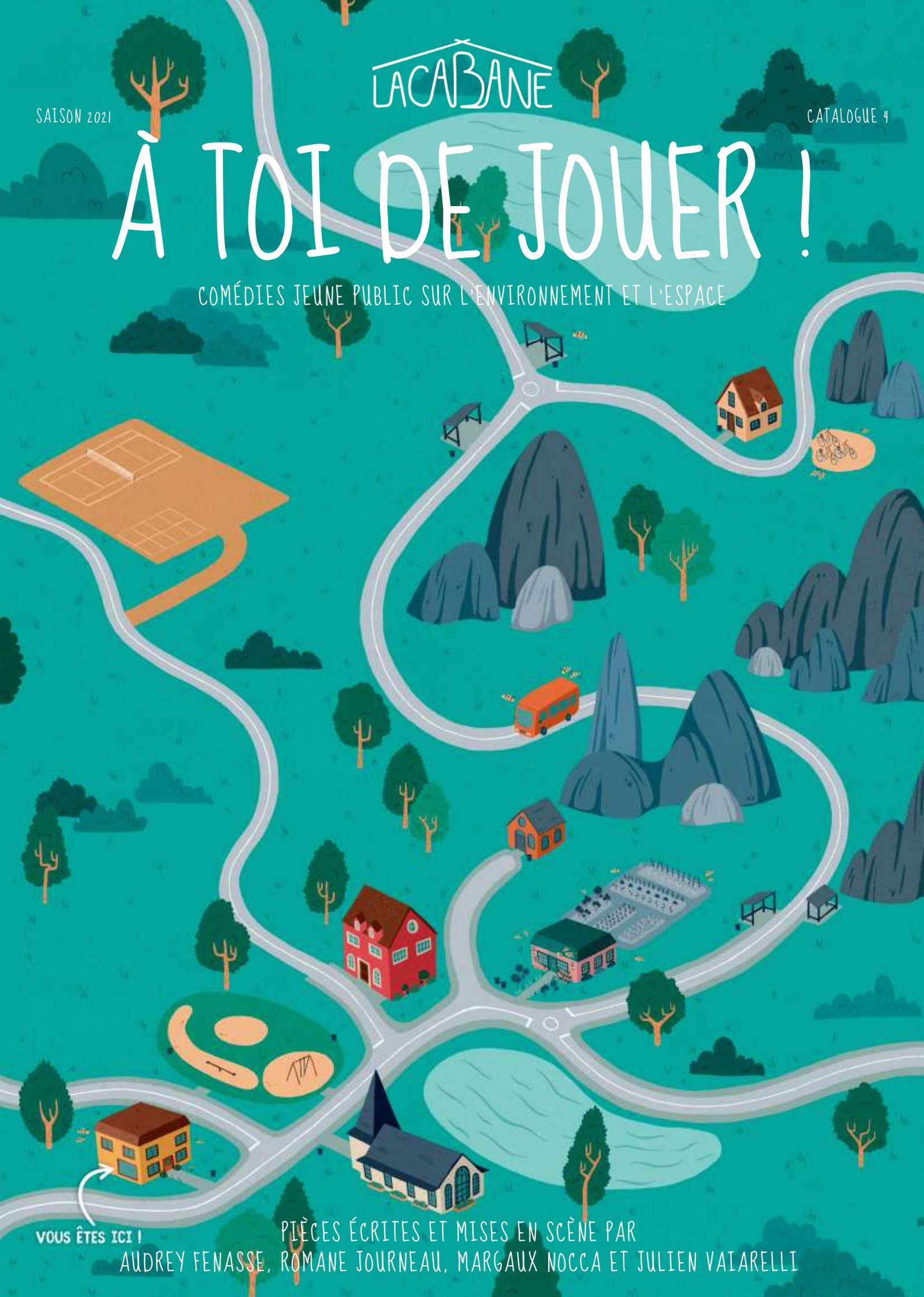
SAISON 2021

LACABANE

CATALOGUE 4

# À TOI DE JOUER !

COMÉDIES JEUNE PUBLIC SUR L'ENVIRONNEMENT ET L'ESPACE



VOUS ÊTES ICI !

PIÈCES ÉCRITES ET MISES EN SCÈNE PAR  
AUDREY FENASSE, ROMANE JOURNEAU, MARGAUX NOCCA ET JULIEN VAIARELLI



QUESTION ESSENTIELLE

# QUI SAUVERA LA PLANÈTE ?



MARGAUX NOCCA ET JULIEN VAIARELLI  
RESPONSABLES DU CATALOGUE "À TOI DE JOUER !"



"Vous chères lectrices et chers lecteurs !

Nous croyons fondamentalement que nous pouvons changer le cours des évènements, en associant les enfants à notre démarche.

Pour nous battre contre l'indifférence et la fragilité de notre écosystème, nos armes sont les mots et les émotions : le théâtre.

Nos pièces jeunes publics ont pour but de sensibiliser les enfants sur l'écologie autour de spectacles ludiques forts en aventures et en rigolades.

Il s'agit de leur faire prendre conscience des dégâts causés par certaines activités humaines et de leur effet boule de neige : la pollution, le réchauffement climatique, la disparition de certaines espèces... mais aussi de montrer comme la nature est forte, intelligente et belle !

Interprétés par des professionnels engagés, nos spectacles sont prévus pour être joués en intérieurs comme en extérieurs. Ce sont aussi des spectacles qui se prêtent parfaitement à l'itinérance dans les parcs, au bord de l'eau...

Le théâtre est selon nous le meilleur moyen de faire passer les messages car rien ne vaut le spectacle vivant pour défendre le vivant !"

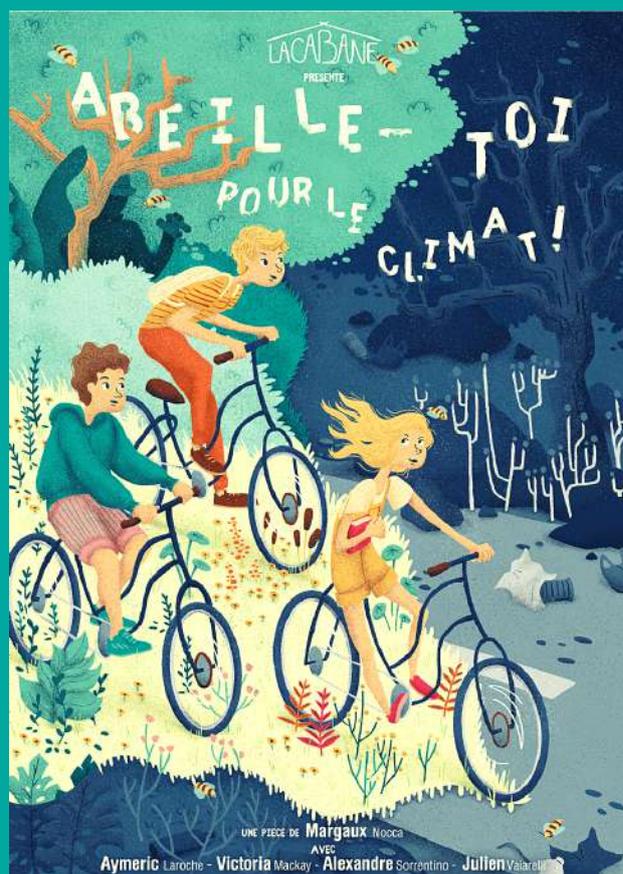
Naturellement vôtres,

MARGAUX NOCCA  
AUTEURE ET  
METTEUSE EN SCÈNE

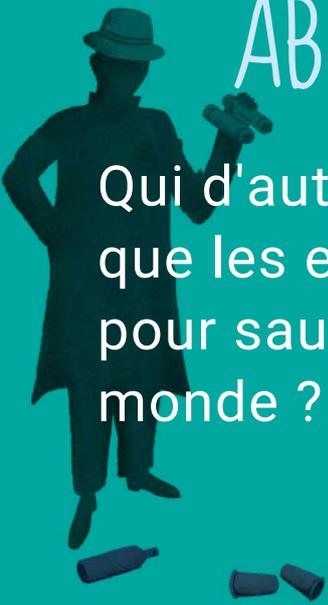
JULIEN VAIARELLI  
AUTEUR ET  
METTEUR EN SCÈNE  
FONDATEUR ET  
DIRECTEUR ARTISTIQUE  
DE LA CABANE

POUR 2021

# LA CABANE PRÉSENTE



## ABEILLE-TOI POUR LE CLIMAT !



Qui d'autres  
que les enfants  
pour sauver le  
monde ?

C'est en regardant une photo que  
Chloé s'aperçoit que la Terre n'a  
plus de couleur ;

C'est en sentant les fleurs que  
Sam réalise qu'elles n'ont plus  
d'odeur ;

Quant à Charles, il aimerait  
apprendre à pêcher mais il n'y a  
plus de poisson.

C'est l'histoire de trois enfants,  
Charles, Sam et Chloé, qui ont  
pour mission de sauver la  
planète, rien de moins ! Mais  
face à eux, se tiendra le  
Monsieur au chapeau noir...  
Grâce à leur carnet magique  
légué par leur grand-père  
apiculteur, les enfants relèveront  
tous les défis.

### EXTRAIT

« **Sam** – C'est bizarre que ces fleurs n'aient pas  
d'odeur, celles de mon jardin sentent bon.

**Charles** – Normal, ta maman les parfume tous les  
jours. »

**UNE PREMIÈRE  
AVENTURE DRÔLE ET  
EXCITANTE POUR  
SAUVER LA PLANÈTE!**





"SI L'ABEILLE DISPARAISSAIT  
DE LA SURFACE DU GLOBE,  
L'HOMME N'AURAIT PLUS QUE  
QUATRE ANNÉES À VIVRE.  
DONC DÉPÊCHEZ-VOUS  
D'ALLER VOIR CETTE PIÈCE"

A.EINSTEIN

POUR 2021 ET 2022

AUX CÔTÉS DE  
NOTRE PREMIÈRE  
CRÉATION JEUNESSE  
LA CABANE VOUS PRÉSENTE  
NOTRE CATALOGUE  
INTUTILÉ :



DURÉE : 45 MIN, 4 ARTISTES.

# À TOI DE JOUER !

## LES TROIS AUTRES AVENTURES



POUR LES TROIS SPECTACLES  
DURÉE : 45 MIN, 3 ARTISTES.



**“CES QUATRES PIÈCES RIEN  
QUE POUR NOUS, SPECTATEURS  
DU VIVANT ET DU SPECTACLE  
VIVANT ?”**

**SPECTATRICE QUI PENSE COMME NOUS :  
RIEN NE VAUT LE SPECTACLE VIVANT POUR PARLER DU VIVANT**

POUR 2021

# LA CABANE PRÉSENTE



## PÊCHE-MOI SI TU PEUX !

À la  
recherche du  
poisson d'or !

Romy et Zoé, deux petites filles partent à la recherche du poisson d'or, un poisson qui a la capacité d'exaucer tous nos vœux...

...mais Zozo le pêcheur qui les accompagne, est soupçonné de vouloir garder le poisson pour lui et pas avec les meilleures intentions...

Des étangs jusqu'à la mer, en passant par les lacs et les rivières, nos trois chasseurs de poissons n'auront pas la vie si facile !



### EXTRAIT

« Romy – Les poissons entendent très bien ! Et n'oublie pas que le son va trois fois plus vite dans l'eau que dans l'air.

Zoé – Trois fois plus vite. Mais trois fois plus vite de bloblobloblobobo ça sert à rien. »



**UNE QUÊTE AQUATIQUE  
HILARANTE MÊME POUR  
CEUX QUI NE SAVENT  
PAS NAGER !**





**"MIEUX VAUT  
PRENDRE LE  
CHANGEMENT  
PAR LA MAIN  
AVANT QU'IL  
NOUS PRENNE  
À LA GORGE.**

**W.CHURCHILL**

**DONC ALLEZ VOIR  
CES SPECTACLES  
DE LA CABANE !"**

POUR 2022

# LA CABANE PRÉSENTE



## VERS L'INFINI ET AU DELÀ\*



**\*Ce qui fait  
loin !!**

L'histoire de la découverte de l'espace et l'envie d'aller voir ailleurs, voilà les seules choses qui intéressent Buzz depuis sa chambre trop petite.

Sa vie décolle comme une fusée lorsqu'il rencontre les jumeaux Stella et Rick qui viennent d'emménager dans la maison d'en face. Leurs parents sont ingénieurs à l'ASE, la NASA de l'Europe !

### EXTRAIT

« Buzz – J'ai mon jardin secret.

Rick – Je suis jardinier, t'inquiète même pas.

Stella – Les garçons, on quitte la Terre.

Rick – Si tu as quelque chose à te reprocher, t'es sauvé mon Buzz »

**PRÊTS POUR LE  
DÉCOLLAGE ?  
NE LÂCHEZ PAS  
NOTRE MAIN !!**





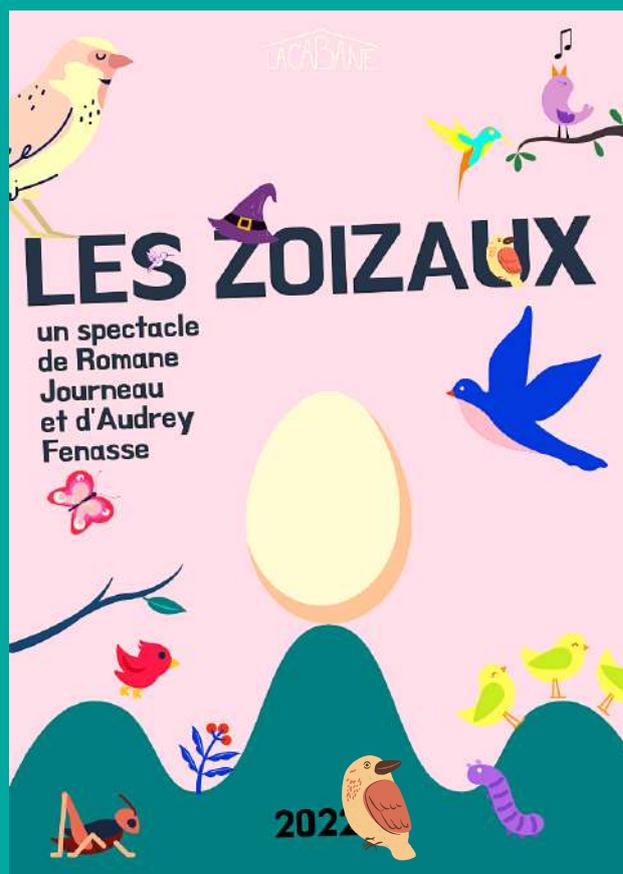
IL N'EXISTE QUE DEUX CHOSES  
INFINIES, L'UNIVERS ET LA  
BÊTISE HUMAINE... MAIS POUR  
L'UNIVERS, JE N'AI PAS DE  
CERTITUDE ABSOLUE.

A.EINSTEIN, ENCORE



POUR 2022

# LA CABANE PRÉSENTE



## LES ZOIZAUX



Ici, les oiseaux  
sont les  
Zoizaux !

Lora, Juliette et Antoine, trois enfants du village qui borde la Forêt, sont bien embêtés. Alors qu'ils étaient plongés dans une partie de cache-cache, les voilà soudainement responsables d'un œuf bien étrange...

Pas question de l'abandonner à son sort sans que l'on sache ce qu'il fait tout seul au milieu du champ et surtout où est sa maman ?...

Les trois enfants ne se doutent pas que cette forêt, qu'ils connaissent depuis toujours, leur réserve quelques surprises !



### EXTRAIT

« Lora – Moi je dis pas non à une bonne omelette.

Antoine – T'es pas folle ?

Juliette – Oui ! C'est horrible ce que tu dis !

Antoine – Oui ! On n'a pas de sel ! »



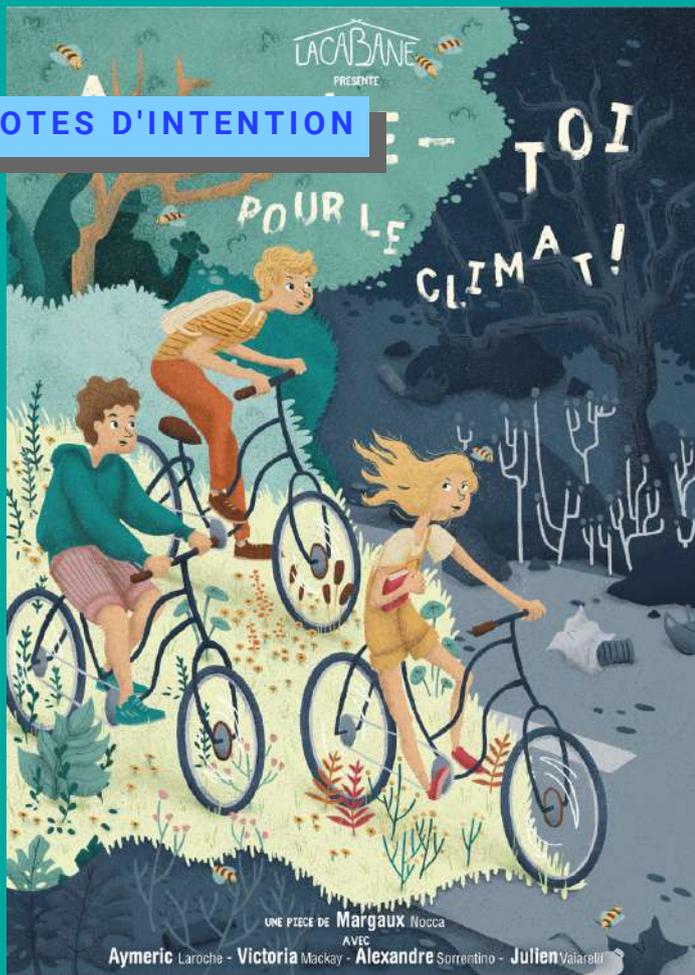
UNE ÉPOPÉE  
MAGIQUE SE PROFILE  
À L'HORIZON !



“PETIT À  
PETIT,  
L'OISEAU  
FAIT SON  
NID.”

PROVERBE  
APPRIS  
À L'ÉCOLE

## NOTES D'INTENTION



### *Abeille-toi pour le climat !*

Cette pièce est née de la volonté de créer un spectacle ludique autour de l'écologie. Nous souhaitons introduire le rapport entre l'Homme et son milieu naturel. Le spectacle se concentre sur la disparition des abeilles pour mettre en lumière ce sujet actuel que représente la menace de la biodiversité.

Notre objectif est d'éveiller les enfants sur la nécessité de respecter l'environnement, à commencer par jeter ses déchets à la poubelle.

La pièce est construite avec des moments d'interactions qui permettent de briser le quatrième mur afin de rendre les enfants actifs dans l'histoire.

Bzzzz

**MARGAUX NOCCA**  
AUTEURE ET  
METTEUSE EN SCÈNE



### *Pêche-moi si tu peux !*

Ce spectacle vise à éveiller les enfants sur la gravité de la pollution des mers et océans ainsi qu'aux problématiques de la surpêche et de la maltraitance des écosystèmes en eaux douce et salée.

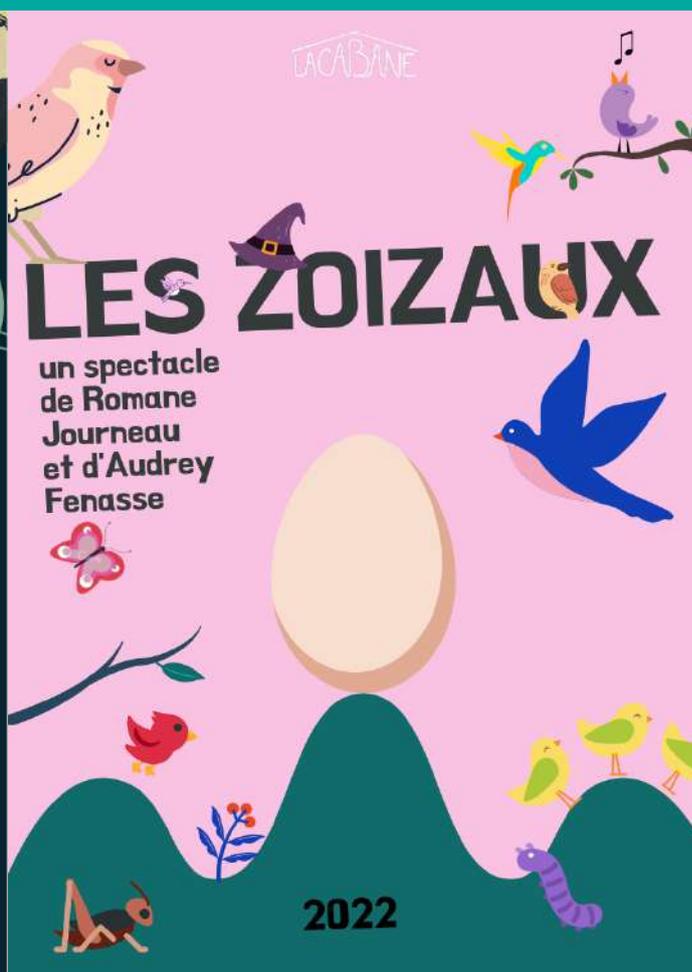
J'ai voulu faire découvrir aux enfants et rappeler aux adultes qu'il existe un monde trop souvent oublié ou négligé, celui invisible parce qu'il vit sous l'eau. Il faut réapprendre à respecter notre environnement, les êtres vivants, laisser tranquilles la vie et la nature dans son intérêt mais aussi dans le nôtre.

Les enfants sont la génération qui transformera l'essai que nous essayons de mettre dans le match contre la pollution, la destruction de la nature, la surconsommation, le court-termisme et le réchauffement climatique.

Bloibloblbo

**JULIEN VAIARELLI**  
AUTEUR ET  
METTEUR EN SCÈNE

## NOTES D'INTENTION



### *Vers l'infini et au delà*

Qui n'a pas été fasciné par notre planète bleue vue depuis la lune ?

Qui n'a pas levé les yeux (pas au ciel, c'est impoli) mais vers les étoiles, en y laissant sa tête ou pas d'ailleurs ?

Les rêveuses et les rêveurs, les amoureuses et amoureux d'aventures, celles et ceux qui ont eu envie de partir parfois même pour revenir, les courageuses et courageux, les lunetteuses et les lunetteux, les filles et les garçons qui ont envie de s'échapper, fermer les yeux et sentir leurs pieds décoller, nous voici !

Cette pièce est une pièce d'arts plastiques, de collages, de dessins, de constructions.

J'ai voulu me souvenir ce qui me faisait frémir de plaisir pour l'offrir aux enfants d'aujourd'hui !

**JULIEN VAIARELLI**  
AUTEUR ET  
METTEUR EN SCÈNE

### *Les Zoizaux*

La forêt a toujours été un mystère et est souvent le théâtre de nombreux contes.

Qu'est ce qu'il y a au fin fond des bois? Et que se passerait-il si les forêts venaient à disparaître ? Que deviendraient ses habitants?

La déforestation qui progresse avec l'agrandissement des villes, des zones de cultures et la disparition de certaines espèces est de plus en plus inquiétante...

*Les Zoizaux* incorpore, avec magie, des créatures féeriques aux forêts que nous connaissons trop peu.

Nous cherchons à faire découvrir aux enfants comme aux adultes, à travers ce voyage initiatique, les différentes espèces d'oiseaux, avec leurs particularités, leurs fragilités et rallumer l'envie de protéger notre environnement commun, visible et invisible.

**AUDREY FENASSE**  
ET  
**ROMANE JOURNEAU**  
AUTEURES ET  
METTEUSES EN SCÈNE

# Sète : quand le théâtre prend le large

Le Cours Florent monte à bord du Chalutier-Théâtre Louis Nocca à Sète, du 10 au 16 août.

« C'EST BIZARRE  
CES DÉCHETS,  
ÇA DONNE  
L'IMPRESSION QUE  
DU MONDE EST  
PASSÉ PAR LÀ... »  
CHLOÉ  
DANS  
ABEILLE-TOI POUR LE  
CLIMAT!



Midi Libre - DIMANCHE 5 JUILLET

## La compagnie La Cabane ajoute une pièce "Singulière" sur la pêche

THÉÂTRE

Le chalutier théâtre Louis-Nocca propose en août une semaine de représentations.

Correspondante  
redac.sete@midilibre.com

Cela fait déjà trois ans que Julien Vaiarelli, jeune auteur et metteur en scène de la compagnie La Cabane, propose aux Sétouais d'assister à d'improbables enquêtes théâtrales sur le chalutier théâtre Louis-Nocca. Lorsqu'on le trouve en pleine répétition avec son équipe de comédiens du cours Florent, c'est parce qu'il prépare une brochette de spectacles qui seront donnés du 10 au 16 août. Et on s'en réjouit, car les consignes sanitaires estivales ne favorisent pas la fréquentation des théâtres cette année. Le chalutier, avec ses 50 places sur un espace très ouvert, permettra au public de se régaler avec une série de trois pièces, réparties en cinq spectacles par jour. Ainsi, les pièces *Siroop Grenadine*, *Palace Atlantique* déjà présentées les années précé-



Audrey, Samy, Emma, Thomas et Maxime en répétition.

dentes et plus récemment en février 2020 *Le Mystère de la chambre bleue*, seront à nouveau à l'affiche une semaine

### Enquête après enquête...

**STYLE** En matière d'écriture théâtrale, Julien Vaiarelli semble avoir trouvé son style. Il a déjà habitude son public à s'investir avec les comédiens sur scène. En février 2020, *Le mystère de la chambre bleue* proposait, en effet, de résoudre une enquête en temps réel. Cette fois, avec *Le passager clandestin* et *le petit oiseau* (pièce en prévision pour le printemps 2021) il s'agira de faire soi-même l'enquête ou de suivre l'enquêteur, au choix. Le chalutier Louis Nocca, complice éternel de toutes les "Julienneries" s'ouvrira jusqu'à la cale pour chercher et trouver les coupables.

l'attention du personnel et des congrès médicaux) que Jean-Louis Tésoro, président de l'amicale des pêcheurs de Sète, a commandé à Julien une pièce dépeignant le milieu de la pêche.

Prévue pour enrichir la fête de la Saint-Pierre, *La singulière* devait être jouée à l'Église des bénédictins, cette fin de semaine pour la fête du grand pardon, hélas reportée.

### Reporté à la prochaine Saint-Pierre

Soucieux de réalisme, le président de Sète-Môle avait souhaité une équipe de comédiens pêcheurs de leur état, pour interpréter cette pièce bilingue franco sétouaise écrite à grand renfort de "Sèteadire".

C'est donc suite à un casting en bonne et due forme que quatre pêcheurs, dont une femme, ont été recrutés pour endosser, avec Julien lui-même, les rôles et la gouaille sétouaise.

La pandémie ayant brusquement stoppé le projet en pleine répétition, loin d'être annulé il a seulement été repoussé à l'occasion de la prochaine Saint-Pierre, en juillet 2021, une période que l'on espère plus faste pour pérenniser cette nouvelle vitrine culturelle.

# Midi Libre

AGENDA BOUTIQUE

## Rencontre avec « La Cabane » : une soif insatiable d'écrire et de jouer !

LE 11 JUIN 2019 | PAR MAGALIE SAUTERRE

Fondée en janvier 2017, la compagnie « La Cabane » réunit des passionnés de théâtre et de cinéma, prêts à s'investir ensemble pour concrétiser leurs projets artistiques. Un investissement colossal, puisque comédiens et auteurs se renouvellent sans cesse, que ce soit dans leur jeu ou dans leur écriture ! Leur credo : mêler cinéma et théâtre dans des spectacles empreints de sincérité et de vérité, à même de toucher des spectateurs de tout horizon !



## Sète : la pièce "Le Mystère de la chambre bleue" fait bateau comble

La compagnie s'est formée dès la première année du Cours Florent. Six semaines après le début des cours du soir, Julien Vaiarelli demande à une dizaine de personnes si elles veulent intégrer la compagnie et leur réponse est oui. Les cours du soir rassemblent en général une population plus âgée, qui sait ce qu'elle veut. C'est pourquoi la troupe s'est créée et structurée assez rapidement,

## "Le mystère de la chambre bleue" joué à bord du "Louis-Nocca"

THÉÂTRE

La compagnie montpelliéraine de la Cabane se produit sur le chalutier ce mercredi 5 février.

Mercredi 5 février, à 15 h 30 et 20 h 30, ce sera la troisième récidive à Sète, des comédiens de la compagnie de théâtre montpelliéraine de la Cabane. Ils présenteront en avant-pre-

Vaiarelli, jeune auteur et metteur en scène de ce "Mystère de la chambre bleue", (clin d'œil en rapport avec une autre plus jeune) signe ici sa troisième pièce, en hommage à la litté-



# LA CABANE



Nous tenons à votre disposition les informations techniques des spectacles ainsi que leurs coûts plateaux.  
Contactez-nous pour en prendre connaissance.

**COMPAGNIE LA CABANE**  
**22 IMPASSE JEANNE GALZY**  
**34070 MONTPELLIER**  
 SIRET : 834 939 845 00022 - APE : 9001Z  
 LICENCES : 2-1115110 ET 3-1121215

SITE : [WWW.LACABANE-CIE.FR](http://WWW.LACABANE-CIE.FR)  
 FACEBOOK : [WWW.FACEBOOK.COM/CIECABANE/](http://WWW.FACEBOOK.COM/CIECABANE/)  
 LINKEDIN : [HTTPS://WWW.LINKEDIN.COM/COMPANY/LA-CABANE-CIE-DE-THÉÂTRE](https://WWW.LINKEDIN.COM/COMPANY/LA-CABANE-CIE-DE-THÉÂTRE)  
 INSTAGRAM : LACABANECIE

**DIRECTION ARTISTIQUE**  
**JULIEN VAIARELLI**  
**+33 (0)6 95 95 98 17**  
**LACABANECIE@GMAIL.COM**

**ADMINISTRATION**  
**CÉCILE VERAIN**  
**+33 (0)6 18 02 22 88**  
**LACABANECIE.ADM@GMAIL.COM**



LACABANE